

The slide features a decorative border with various tropical elements. At the top center, a monarch butterfly with orange and black wings is perched on a green leaf. To its right, a yellow flower with a red center is visible. In the bottom left corner, there is a large orange flower with a yellow center. In the bottom right corner, a purple flower is shown. The background is filled with various shades of green leaves and brown stems with small red buds.

# ECOTERNURA

---

UN TALLER DE CONEXIÓN CON LA NIÑEZ DE  
PUEBLOS ORIGINARIOS

Anna Christine Grellert MD MPH  
Asesora Regional de Niñez en Desarrollo  
World Vision LAERO



# PROPÓSITO

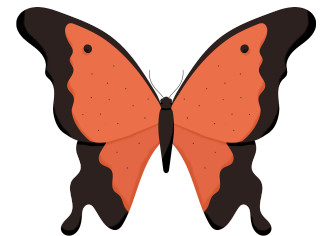
---

UN TALLER DE ECOTERNURA CON NIÑAS Y  
NIÑOS DE PUEBLOS ORIGINARIOS

**Conocer y aprender las prácticas de cuidado de la Pachamama empleadas por las niñas y niños de pueblos originarios:** Promover una comprensión más profunda de la relación entre la naturaleza y la niñez desde una perspectiva espiritual, cultural y ambiental de niñas y niños de pueblos originarios.

**Estimular la Creatividad y Expresión Artística:** Proporcionar un espacio para que las niñas y niños de pueblos originarios se expresen creativamente a través del arte y la experiencia lúdica.

**Promover el Sentipensar para el Compromiso Activo con la ECOTERNURA:** Incentivando el compromiso activo con la tierna protección y cuidado de la naturaleza.





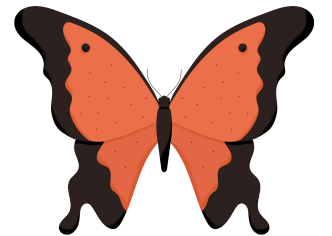
# 1. PREPARACIÓN

---

PREPARAR EL CORAZÓN PARA EL ENCUENTRO  
CON LA NIÑEZ Y LA NATURALEZA

## Antes de iniciar:

1. Asegurar que los cuidadores de las niñas, niños y adolescentes conocen el propósito del taller y consientan su participación y el uso de las fotos en la plataforma de Conexión Ternura y sus redes sociales.
2. Asegurar que las niñas, niños y adolescentes comprenden el propósito del taller y eligen participar voluntariamente.
3. Cumplir con el protocolo de salvaguarda de World Vision.





# 1. PRESENTACIÓN

---

NOMBRES NATURALES

**Comienza explicando el propósito de actividad:** conectar los nombres de los participantes con elementos de la naturaleza que les inspiren.

**Selección del Elemento Natural:** Pide a cada niña y niño que piense en un elemento de la naturaleza (una planta, animal, fenómeno natural) que empiece con la misma letra que su nombre o que les inspire de alguna manera.

**Presentación Creativa:** Uno por uno, los participantes se presentan utilizando su nombre vinculado al elemento natural elegido. Por ejemplo, "¡Hola, soy Anna y me llamo Anna Abeja porque trabajo con la dulzura de la ternura y me encanta el trabajo colectivo"

**Interacción Creativa:** Después de cada presentación, se invita a los participantes a realizar un gesto o sonido que represente simbólicamente ese elemento natural.

**Conexión y Dinámica:** Anima a las niñas y niños a interactuar descubriendo conexiones entre los nombres naturales, compartiendo qué aspectos de la naturaleza les inspiraran.



## 2. CONEXION CON LA NATURALEZA

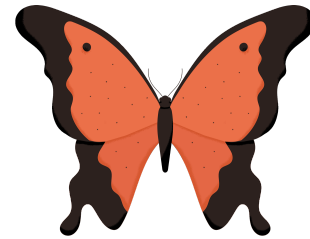
---

Aventura Sensorial: Conexión con la Naturaleza



## Materiales:

1. Vendas o pañuelos para tapar los ojos.
2. Espacio al aire libre preferiblemente, como un jardín, patio o parque.



**Preparación:** Explicar a las niñas y niños que realizarán una actividad para conectar con la naturaleza de manera diferente, usando sus sentidos sin depender de la vista.

**Formación de Parejas:** Forma parejas, donde uno de los niños será el "viajero" y el otro será el "guía". Los viajeros se pondrán una venda en los ojos.

**Instrucciones para los Guías:** Los guías acompañarán a los viajeros, llevándolos de la mano o guiándolos verbalmente con mucho cuidado, evitando obstáculos y peligros.

**Exploración Sensorial:** Los guías llevarán a los viajeros por un corto recorrido en el entorno natural. Durante este trayecto, los viajeros deberán concentrarse en sus otros sentidos: escuchar los sonidos de la naturaleza, sentir las texturas de las hojas, el suelo, el aire, oler las distintas fragancias, etc.

**Pausas para Compartir:** A lo largo del recorrido, detente en puntos estratégicos y pide a los viajeros que compartan con sus guías lo que están experimentando y cómo se sienten al conectar con la naturaleza a través de sus sentidos.

**Rotación de Roles:** Después de un tiempo determinado (unos 5-7 minutos), los roles se intercambian. Los guías se convierten en viajeros y viceversa, para que todos tengan la oportunidad de experimentar ambos roles.

**Reagrupamiento y Reflexión:** Una vez que todos hayan tenido la oportunidad de conectar con la naturaleza, reúne al grupo y animálos a compartir sus experiencias: qué sintieron, qué olieron, qué sonidos escucharon y cómo se sintieron conectados con la naturaleza sin el uso de la vista.

¿Cómo se sintieron al conectarse con la naturaleza a través de otros sentidos? Pregunta sobre sus emociones y sensaciones al conectar con la naturaleza de esta manera diferente.

¿Qué aprendieron sobre la naturaleza a través de los sentidos? Anima una reflexión sobre cómo esta experiencia les hizo valorar más sus sentidos en la conexión con la naturaleza.

¿Cómo pueden aplicar esta experiencia en su vida diaria? Motívalos a pensar cómo pueden utilizar estos sentidos alternativos para conectarse más con la naturaleza en su día a día.

The background features a vibrant illustration of nature. At the top center, a butterfly with orange wings and black markings is perched on a green leaf. To its right, a yellow flower with a red center is in bloom. In the bottom left, a large orange flower with a yellow center is prominent. In the bottom right, a purple flower with yellow stamens is visible. The scene is filled with various shades of green leaves and brown stems with small red buds.

### 3. NUESTRA CONEXION CON LA PACHAMAMA

---

Pintando Amor a la Pachamama: Un Mural de Cuidado

# MATERIALES

## Materiales Naturales:

Hojas secas: Para crear texturas o formas en el mural.

Flores o pétalos: Para añadir color y detalles.

Ramitas o palitos: Para crear contornos o figuras en el mural.

Semillas: Pueden utilizarse para representar detalles o agregar textura.

Tierra o arena: Para crear efectos de textura o color en el mural.

## Materiales Artísticos:

Pinturas acrílicas o al óleo: Para agregar color y detalles al mural.

Pinceles de diferentes tamaños: Para aplicar las pinturas y dar detalles.

Témperas o acuarelas: Si prefieren usar estas pinturas en lugar de acrílicas u óleo.

Lápices de colores: Para dibujar o delinear detalles en el mural.

Papel para dibujo o cartulina grande: Como base para el mural.

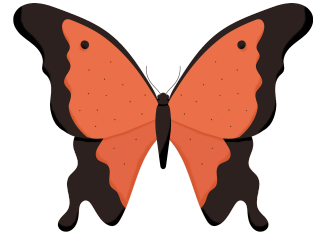
Tijeras y pegamento: Para recortar y pegar algunos elementos naturales en el mural.

## Otros Materiales:

Cartulinas de colores: Para añadir elementos que contrasten.

Cinta adhesiva: Para fijar algunos elementos al mural.

Recipientes o bandejas para los materiales: Para mantener organizados los elementos naturales y artísticos durante la actividad.



**Reflexión sobre la Conexión:** En grupos, conversen sobre lo que significa la Pachamama para ustedes. ¿Cómo la sienten en su vida diaria? ¿Qué prácticas de cuidado realizan en su comunidad para cuidarla? ¿Cómo se sienten cuidados y protegidos por la Pachamama?

**Planificación del Mural:** Dibujen en un papel grande cómo visualizan **el cuidado mutuo entre la niñez y la Pachamama**. Piensen en símbolos, elementos y colores que representen esta relación especial y el cuidado que ofrecen mutuamente.

**Creación del Mural:** Utilicen materiales naturales y pinturas para plasmar esta conexión en el mural.

**Explicación de la Conexión:** Al finalizar, cada grupo presenta su mural y explica cómo representa la conexión y el cuidado mutuo entre la niñez y la Pachamama. Compartan la importancia de estas prácticas en su comunidad y cómo transmitir esta relación de cuidado mutuo a las generaciones futuras



Recuerde tomar fotos de los murales y hacer videos cortos de las explicaciones de las niñas y niños, para compartir en la plataforma [www.conexionternura.com](http://www.conexionternura.com) y en las redes sociales de [@conexionternura](https://www.instagram.com/conexionternura) [#ECOTERNURA](https://twitter.com/ECOTERNURA). Enviar fotos y videos al WhatsApp de Conexión Ternura [+503 2566 6191](https://www.whatsapp.com/business/profile/50325666191)



# 4. AGRADECIMIENTO

---

ECOTERNURA- ACTIVIDAD 4

## MATERIALES

### Elementos naturales recolectados durante la actividad:

Hojas, flores, semillas, ramitas o cualquier otro elemento natural que los niños hayan recolectado durante el taller.

### Instrumentos Musicales Tradicionales (si están disponibles):

Tambores, flautas, maracas u otros instrumentos utilizados en la música tradicional de su cultura.

### Espacio al aire libre designado:

Un área abierta, preferiblemente natural como un claro en el bosque, un campo o un patio donde puedan realizar la ceremonia.

### Papel o tela para el altar de gratitud:

Un lugar donde se puedan colocar delicadamente los elementos naturales recolectados durante la actividad para formar un altar simbólico.

### Otros elementos opcionales:

Si hay algún otro material culturalmente significativo para expresar gratitud (tejidos, artesanías, elementos ceremoniales), puedes incluirlos si es apropiado y relevante para la actividad.



**Círculo de Gratitud:** Reúne a todos los participantes en un círculo al aire libre. Invítales a sentarse en silencio por un momento, respirar profundamente y conectar con la Pachamama en sus corazones.

**Reflexión sobre el Cuidado Recibido:** Pídeles que, en silencio, piensen en cómo la Pachamama les ha cuidado y les ha dado tantas cosas maravillosas.

**Ofrenda de Gratitud:** Entrega a cada niña y niño uno de los elementos naturales recolectados durante la actividad (una hoja, una flor, una semilla) como símbolo de agradecimiento hacia la Pachamama.

**Expresión de Gratitud a través de la Música o Canto:** Invita a aquellos que se sientan cómodos a tocar instrumentos musicales tradicionales o cantar canciones que reflejen la gratitud y conexión con la Pachamama. Esto puede ser en forma de cantos, melodías o ritmos que honren la naturaleza.

**Creación del Altar de Gratitud:** Coloca suavemente los elementos naturales en el centro del círculo, formando un altar simbólico de gratitud hacia la Pachamama.

**Momento de Silencio y Agradecimiento:** Después de la música o el canto, permitan un momento de silencio para sentir la conexión con la naturaleza y la gratitud en sus corazones.

**Despedida y Cierre:** Agradece a la Pachamama por su cuidado y generosidad. Pueden cerrar la ceremonia con un gesto colectivo como un abrazo grupal, una danza sencilla, o cualquier gesto cultural que represente la unión y la gratitud.

A decorative border surrounds the central text, featuring a variety of green leaves, a large orange and black butterfly at the top, a yellow flower with a red center at the top right, a large orange daisy-like flower at the bottom left, and a purple flower at the bottom right. Small brown stems with red buds are scattered throughout the greenery.

¡GRACIAS!

